

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУ ВПО КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА

УТВЕРЖДАЮ
Декан гуманитарного
факультета Бекбалаев А. А.
_____ 2023



История литературы стран изучаемого языка рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Германской филологии**
Специальность 45.05.01 – РФ, 530003 – КР Перевод и переводоведение
Специализация "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений"

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**
в том числе:
аудиторные занятия **36**
самостоятельная работа **36**
экзамены **35,7**

Виды контроля в семестрах:
экзамены 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс><Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36, 3	36, 3
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	35.7	35.7	35. 7	35. 7
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Основной целью курса "История литературы стран изучаемого языка" является изложение в систематизированном
1.2	виде особенностей литературного процесса в странах изучаемого языка, формирование у студентов
1.3	представления о его особенностях, понимание своеобразия стилей немецкоязычных писателей. Чтение произведений
1.4	писателей на немецком языке будет также способствовать более глубокому освоению изучаемого языка.
1.5	Для достижения цели ставятся задачи:
1.6	- ознакомить студентов с историей литературы 18-20 веков, в том числе с такими характерными в литературе
1.7	критического реализма явлениями как ренессанс, романтизм, критический реализм;
1.8	- ознакомить с таким понятием в литературе XX века как модернизм, в том числе с такими явлениями как поток
1.9	сознания, экзистенциализм, миф;
1.10	- ознакомить с особенностью драматургии представителей немецкой и австрийской литературы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Практический курс второго иностранного языка	
2.1.2	Практический курс первого иностранного языка	
2.1.3	Стилистика	
2.1.4	Теоретическая фонетика первого иностранного языка	
2.1.5	Теория межкультурной коммуникации	
2.1.6	Древние языки и культуры	
2.1.7	История	
2.1.8	Лексикология	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Преддипломная практика	
2.2.2	Перевод коммерческой документации	
2.2.3	Психология профессионального общения	
2.2.4	Практический курс письменного перевода в специальных областях	
2.2.5	Общественно-политический перевод (перевод средств массовой информации)	
2.2.6	Сравнительная типология	
2.2.7	Практический курс научно-технического перевода	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: способностью применять знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка, а также знания о роли страны изучаемого языка в региональных и глобальных политических процессах	
Знать:	
Уровень 1	географию, историю, особенности политической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка
Уровень 2	роль страны изучаемого языка в региональных и глобальных политических процессах
Уметь:	
Уровень 1	применять знания в области географии, истории, политической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка
Уровень 2	применять знания о роли страны изучаемого языка в региональных и глобальных политических процессах
Владеть:	
Уровень 1	навыками применения знаний истории, политической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка в своей профессиональной деятельности
Уровень 2	способностью применять знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
особенности литературного процесса стран изучаемого языка; текстовый, жанровый, художественный компонент художественного произведения	
3.2	Уметь:
применять знания особенностей литературного процесса стран изучаемого языка; анализировать художественные произведения; охарактеризовать героев художественного произведения в рамках литературного процесса стран изучаемого языка	
3.3	Владеть:
навыками анализа художественного произведения в русле литературного процесса стран изучаемого языка; навыком систематизации языковых, речевых и других средств (анализ, синтез, отбор, структурирование дискурса); навыком самостоятельного анализа и изучения структурно-композиционных и языковых характеристик жанровых разновидностей произведений литературы стран изучаемого языка	